

Contextualización

Además de la información que sobre el *Museo "Alto Bierzo"* se puede consultar en [W artículo en Wikipedia](#), en este mismo [WikiSite](#) o en otras fuentes, se presenta en este espacio este museo de un modo orientado a su observación, conocimiento y visita en forma [virtualizada](#), dando lugar al **Museo "Alto Bierzo" Virtualizado**, un desarrollo en el entorno computacional¹⁾ propio del espacio en que se desenvuelve el **Museo Virtual "Alto Bierzo"**.

M-AB Virtualizado


Si desea **detener** la autorrotación,




Consulte ↓



Pulsando  puede **activar** todos los botones

ocultándolos al pulsar  en el centro.

Se **aconseja** el uso de modo de "**Pantalla Completa**" pulsando, una vez **activados** los controles,

el botón  en la esquina superior derecha.


Para conocer todas sus capacidades, no dude en usar su mano, si es pantalla táctil, o su ratón, para pulsar iconos, botones, arrastrar la imagen pulsando el botón izquierdo, usando la rueda como zoom...



¡¡EXPERIMENTE!!

MAcceso directo

aconsejado para Realidad Virtual


Simulación Virtual inmersiva 



NOTA: El acceso directo - [W Enlace profundo](#) o [W Deep Link](#)- le permite acceder al **M-ABV** directamente, resultando un acceso en **pantalla completa**, óptimo para su visualización en [W VR](#), [W Realidad Virtual](#). Para ello ha de disponer de los elementos adecuados, dispositivo móvil y [W casco de Realidad Virtual](#) o aquel que la configuración de su equipo le demande.

NOTA: En modo VR determinados iconos o enlaces, como se explica más adelante, no son operativos.



Se encuentra disponible la opción VR en dispositivos fijos botón , como modo de experimentar y ver “qué sucede” si se activa.



Si usa el modo VR con [W Cascos de Realidad Virtual](#) preste mucha atención a su **seguridad** pues puede sufrir sensaciones de mareo y/o **vértigo** especialmente en la [W visión cenital](#), hacia sus pies.





Si dispone de dispositivo con acceso a Internet puede usar este recurso como **guía del museo** según [modo de acceso](#)

Elementos

Bienvenida

Como bienvenida al **M-AB Virtualizado** le recibe la imagen que sigue, y que se mantiene en esa función de bienvenida durante unos segundos, hasta que se accede al Recibidor, desde el que iniciar la visita al **M-AB**, al Centro Cultural "Casa de la Culturas", momentáneamente en artículo en Wikipedia, o conocer Bemibre, sus calles y elementos significativos, en imágenes omniorámicas, que permiten la visualización de la totalidad de lo que rodea el punto de observación.



Iconos de navegación

En esta imagen, en su cuarto inferior-derecho, se observa otra serie de figuras, propias del lenguaje icónico¹⁾, que hacen referencia a diversas utilidades o funcionalidades que se encuentran en el dispositivo y que, tras pulsar sobre ellos²⁾, le permitirán acceder a otra serie de recursos vinculados.

	Icono fundamental, que proporciona enlaces de navegación, con texto emergente de referencia, y que le permitirá recorrer el Museo "Alto Bierzo"
	Enlace a artículo en Wikipedia en que se puede obtener información complementaria o de ampliación sobre la pieza o elemento próximo. Elemento no funcional en modo VR.
	Llamada a Pieza del Mes relacionada con la pieza próxima a la ubicación del aviso. Elemento no funcional en modo VR.
	Modo de visualización en VR. En modo de pantalla de sobremesa, le permitirá hacerse una idea de qué, cómo se percibe esta capacidad, capacidad que requiere de dispositivos adecuados, dispositivo móvil y casco de Realidad Virtual o aquel que la configuración de su equipo le demande.
Estos iconos, junto con los detalles expuestos en el desplegable Consejos de uso y visualización , le permitirán conocer el Museo "Alto Bierzo" Virtualizado , recorrerlo, e, interactuando con todo ello, acceder a información sobre determinadas piezas, a algo del conocimiento que esta instalación, real y virtual, le brinda.	

Acceso



El acceso al **Museo "Alto Bierzo" Virtualizado** se puede efectuar a través del [W código QR](#) expuesto, usando un lector apropiado,²⁾ o introduciendo en su [W navegador web](#) la URL que se indica en la imagen.

De este modo, además de conocer esta instalación museística y algunas de las piezas exhibidas en modo remoto, también puede usar este dispositivo como guía en su visita presencial, lo que le permitirá acceder a un tipo de [W realidad aumentada informacional](#) y, así, comprender de mejor modo el *Museo "Alto Bierzo"*, lo que pretende el **MV-AB**.





Si desea ayudar a difundir el **Museo "Alto Bierzo"**, Bembibre, el Bierzo Alto, El Bierzo, su cultura, historia, patrimonio, descargue e imprima la imagen y **colóquela** en lugar visible.

Componentes

El **Museo "Alto Bierzo" Virtualizado** se estructura en los siguientes componentes:

Componente **estructural o contenedor**, que refleja el **M-AB**, sus espacios expositivos, a través del empleo de imágenes omniorámicas –que permiten la visualización de la totalidad de lo que rodea el punto de visión– vinculadas en forma continua, de modo que su seguimiento le permite realizar una

W [visita virtual](#) al *Museo "Alto Bierzo"* con el uso del icono .

El componente **documental o de contenido** se estructura en [Piezas del Mes](#), disponibles en **MV-AB**, e información disponible en Wikipedia relativa o relacionada con determinadas piezas o elementos, ambos accesibles a través de los iconos identificativos  y .

El componente **computacional** se basa en diferentes aplicaciones que, a través de este WikiSite, estructuran y vinculan toda la información relacionada con el **Museo "Alto Bierzo" Virtualizado**.

En el museo



Acceso directo a elementos específicos **expuestos** en el Museo "Alto Bierzo".

Piezas del mes

[Piezas del Mes](#) accesibles en el contexto museístico en que se encuentran expuestas, o se encontraban a fecha de la obtención de las correspondientes imágenes omniorámicas.

- [Pieza del mes de mayo 2015 El Edicto de Augusto. Precisiones en torno a su hallazgo](#)



- [Pieza del mes de mayo 2016 Busto de Abelardo López Sarmiento. Obra de Vicente Moreira Picorel.](#)



- [Pieza del mes de septiembre 2016 Retrato de Coral Ortiz por Ángeles Alonso Rubio \(1937\)](#)



- [Pieza del mes de enero 2017 Mapa de ferrocarriles 1914](#)



Otros elementos

- [Placa dedicada a M.^a de los Ángeles Socorro Alonso Rubio](#)

Véase también

- [W Museo de Arte Sacro de Bembibre](#)

Enlaces externos

- [Categoría Museo "Alto Bierzo"](#) en [W Wikimedia Commons](#), proyecto de la [W Fundación Wikimedia](#) en el que se dispone de un fondo de archivos de imágenes y otros formatos multimedia del **M-AB**, fondo al que puede contribuir con sus imágenes, con su información.



Si tiene dudas o necesita ayuda
[¡contacte!](#)

Notas

¹⁾ *El lenguaje icónico es un sistema de representación tanto lingüístico como visual.* Ampliar información sobre Iconismo y Ciencia Cognitiva en [🌐 lenguaje icónico](#)

²⁾ Si desea ampliar conocimiento sobre uso interactivo, puede consultar, de modo introductorio, [W interactividad](#) e [W interacción persona-computadora](#)

Referencias

¹⁾ [Perteneiente o relativo a la computación](#). *Dicho de un estudio o de un proceso: que se adapta a ser tratado mediante computadoras, [máquina electrónica](#) que, mediante determinados programas, permite almacenar y tratar información, y resolver problemas de diversa índole.*

²⁾ [Lector Códigos QR - Aplicaciones en Google Play - Lector QR en App Store - iTunes - Apple](#)

ToDo

Herramientas

From:

<https://mv-ab.skeye2k.org/wiki/> - Museo Virtual "Alto Bierzo"

Permanent link:

https://mv-ab.skeye2k.org/wiki/museo_alto_bierzo

Last update: **2019/06/17 17:59**

