

@bout



“Sobre”, “acerca de” palabras, términos, acrónimos, acrónimos conceptuales -AC- relacionados con los [W museos](#), la [W museología](#), el **M-AB** y **MV-AB** en un modo de continuación de [UM @about](#), forma de FAQ desarrollada en [UM TesisALP](#).

Wiki

El término Wiki, según [W Wikipedia](#), procede de una expresión [W hawaiana](#), con significado como “rápido”.

En el contexto en que se presenta **MV-AB**, Wiki **NO oficial** vinculada con el **M-AB**, se orienta a unos aspectos específicos en la concepción de una Wiki.

- **Soporte de Conocimiento**, fundamentalmente sobre fondos del **M-AB** y vinculados, en forma enciclopédica, lo que implica una exposición, a veces, somera, en la que prima dar [preeminencia a la información sobre la conceptualización](#), quedando el desarrollo y profundización de aspectos abordados para acciones específicas, quizás relacionadas con la investigación y, en su caso publicación
- Posible **coordinación de información**, proyectos y acciones dominadas por el **conocimiento colectivo**
- Creación, modificación o eliminación de **contenidos compartidos** por parte de los usuario@s registrado@s¹⁾ en las áreas o grupos de interés

En definitiva, un recurso a compartir en aras del interés común, en un entorno Web, que puede estructurarse en un denominado [UM "EcoSistema Digital de Investigación y Difusión del Conocimiento"](#).

— [Abelardo Lopez-Palacios](#) 2017/04/02 19:24

WikiSite

Un [WWebSite](#), [WSitio Web](#) o **cibersitio** “es una colección de [Wpáginas web](#) relacionadas y comunes a un [Wdominio de Internet](#) o [Wsubdominio](#) en la [WWorld Wide Web](#), en [WInternet](#)”.

Dentro de los varios [Wtipos de Sitios Web](#), generalmente especializado cada uno en un tipo particular de contenido o uso, se encuentran los **Sitios colaborativos** o [WWiki](#), en los que los usuarios editan colaborativamente, pudiendo ser los propios visitantes los responsables de mantener la aplicación viva, usando diferentes tecnologías, siendo un caso prototípico [Wikipedia](#).

Estos **Sitios colaborativos** se caracterizan por un **acceso abierto**, con capacidades de edición y modificación del contenido, aún por usuarios visitantes, no registrados, [Wanónimos](#), a diferencia de los Sitios Web “estándar”, sujetos a un sistema de gestión y administración supervisado por sus responsables.

Un **WikiSite** sería aquel **cibersitio** basado en entornos Wiki y sujeto a una **administración supervisada**, en este caso, con objetivos colaborativos en ámbitos de difusión de fondos museísticos, históricos y documentales en general, así como el desarrollo de posibles proyectos de investigación.

En este tipo de Wiki, WikiSite, existen áreas de acceso restringido, según los denominados “**privilegios de usuario**”, al igual que, ciertamente, existen en cualquier Wiki, pero en el que, al menos de momento, los visitantes no tienen capacidad de modificación del contenido, al ser patrimonio y responsabilidad de determinadas personas e instituciones.

Para ello, para editar, modificar o añadir contenido, se instaura el **requisito** de “registro”, sin que ello suponga compromiso de ningún tipo para ninguna de las partes, salvo los propios de la [WWikiEtiqueta](#) y [WNetiqueta](#), una opción en permanente debate en distintos espacios, como la propia Wikipedia, pero que se considera más adecuado a los fines y objetivos que pretende **MV-AB**.

Este **WikiSite**, según procesos de desarrollo y necesidades requeridas para la difusión del conocimiento, puede ser complementado con otros elementos computacionales en red, dando lugar a un “EcoSistema Digital de Investigación y Difusión del Conocimiento”, con proyectos asociados y dependientes.

— [Abelardo Lopez-Palacios](#) 2017/04/02 19:24

Virtual vs Virtualizado

- **Virtual**, *lo creado, lo no dado*¹⁾, supone una capacidad de acceso al recurso según el interés, el momento o las circunstancias que influyen en el ánimo de las personas o máquinas - [Wbots](#)-, un acceso a un *documento para el que existe un estado no persistente y en el que algunas o todas sus instancias se generan automáticamente en un lapso de tiempo.*²⁾
- **Virtualizado** supone el proceso de [Wdigitalización](#) ([Wen inglés](#)), tratamiento, procesado, conjunción de elementos, ordenes, [Wficheros](#), [Walojamiento web](#), [Wservidores](#) y demás

elementos que posibilitan que la información real, en una doble componente, **estructural** o contenedor y **documental** o de contenido, tenga una existencia permanente, de forma que toda esa información estructurada pueda ser accedida de modo virtual, un acceso según demanda y que se realiza a través del empleo de aplicaciones informáticas – [W software](#) o [W logiciel](#)– y dispositivos adecuados, como [W teléfonos inteligentes](#), [W tablets](#) u otros, con los que interactúa, tanto el sistema computacional como las personas.

En este contexto, Virtual se puede entender como una forma de comunicación, de compartir información e interactuar sobre/con ella virtualmente, mientras Virtualizado se puede asociar, además de con los procesos de captación, digitalización y tratamiento de la información, con la estructura y el proceso, lógico y computacional, en que se articula esa información que puede ser accedida virtualmente.

Así, el Museo “Alto Bierzo” es virtualizado, dando lugar al **Museo “Alto Bierzo” Virtualizado** que es accedido y conocido virtualmente en el entorno del **Museo Virtual “Alto Bierzo”**.

De otra forma, el primero es un museo existente que se digitaliza y virtualiza, al que se accede en el segundo, que no existe físicamente, pues es creado, ex novo, en el espacio virtual, en el MundoCiberWorld.³⁾

Finalmente, dos [W museos](#) interrelacionados, situados en el espacio computacional, el MundoCiberWorld, el [W ciberespacio](#), actuando como una unidad de fuente de conocimiento y, también, de entrenamiento para su visita presencial, en el mundo real.

— [Abelardo Lopez-Palacios](#) 2019/01/14 12:54

Referencias

¹⁾ [Ciberespacio y comunicación: nuevas formas de vertebración social en el siglo XXI](#). Aguirre Romero, Joaquín M^a, Universidad Complutense de Madrid

²⁾ [Documento/Hiperdocumento, Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen](#). Lamarca Lapuente, María Jesús

³⁾ [Entorno Digital Environment - EDE](#). Abelardo López Palacios, ["Una Nueva Realidad para un Nuevo Observador. La Geografía en el Siglo XXI"](#) Tesis Doctoral Virtual. 2016-02-11

Enlaces externos

Notas

¹⁾ ¿ usuario@, registrado@?

ToDo

Herramientas

Documento procedente de:

<http://mv-ab.skeye2k.org/wiki/> - **Museo Virtual "Alto Bierzo"**

Enlace Web:

<http://mv-ab.skeye2k.org/wiki/ayuda/about>

Última actualización: **2019/01/23 14:15**

