

Recursos

Herramientas, fuentes y recursos en favor de la [W alfabetización digital](#), la cooperación y la divulgación del conocimiento.

Formativos

Digitalización

Recursos documentales

Uno de los recursos de mayor uso, en procesos de [W digitalización documental](#), proceso vinculado con la [W gestión documental](#), es el orientado a la digitalización de documentos “analógicos”, a su conversión en formatos digitales, en “archivos” de distinto formato, con distintas finalidades, según su uso pretendido.

Entre las muchas capacidades disponibles, programas o aplicaciones, se enumera alguno que puede resultar de interés, siempre partiendo de la idea de **software libre**.

DjVu

[W DjVu](#) (pronunciado “déjà vu”) es un formato de documento digital con avanzada tecnología de compresión y alto valor de rendimiento. Es el recurso usado de modo general en [W wikisource](#), *un proyecto hermano de Wikipedia cuyo objetivo es crear una biblioteca de textos originales libres, que hayan sido publicados con una licencia GFDL, Creative Commons o que sean de dominio público.*

Por el interés que tiene para la publicación de ciertos documentos relacionados con **MV-AB**, se desarrolla un ejemplo basado en un documento simple que, por otras razones, se pretende incluir en Wikisource y que, finalmente, expone un flujo de la información desde un papel, un folio, hasta su publicación y conservación en diferentes entornos.

- <http://www.djvu.org>
- <http://www.djvu.org/resources>, lugar de recursos, con aplicaciones y documentos de vario tipo, técnicos y artículos

gImageReader

gImageReader es un programa para gestionar de manera visual la digitalización que hace mediante [W](#)OCR, utilizando el software [W](#)Tesseract, programa, aplicación o recurso que está disponible tanto para [W](#)Linux como para [W](#)Windows.

- <https://github.com/manisandro/gImageReader/blob/master/README.md>

Sobre su operación y funcionamiento, [existe una introducción](#), desarrollada por Pablo Hinojosa, persona vinculada con [W](#)Wikimedia España, que preconiza “*cultura libre en general, software libre en particular*”, y que sirve, a su vez, de guía para esta nota.

MOOC Educación y Museos

[Este curso](#) presenta los conceptos que definen el museo como contexto educativo e interdisciplinar. Un lugar para el debate desde una perspectiva social y de desarrollo. Un museo para todos los públicos. Se tratan las tendencias actuales del museo participativo en el que las personas aprenden de otra manera. Lugar de conocimiento, ocio y cultura que aglutina los intereses de múltiples y diversas minorías a las que el museo quiere y necesita atender y atraer para su supervivencia.

— [Abelardo Lopez-Palacios](#) 2017/02/09 09:09

Divulgativos

El Carbonífero de la zona Torre del Bierzo-Bembibre: la Historia Humana

En el apartado A CIENCIA CIERTA que publica el 14 de agosto de 2018 [bembibredigital.com](#) y firma Rogelio Meléndez Tercero, se hacen unas consideraciones sobre la historia del carbón con una vertiente, la humana, basada en la [memoria](#) que acompaña la publicación [MAGNA 50 - Hoja 159 \(BEMBIBRE\)](#)

Una interesante orientación, y fuente de información, que se relaciona con una anterior entrada, [Las minas como patrimonio industrial](#), y que cuestiona valores ya históricos, en ámbitos de la [W](#)Arqueología industrial, una de las ramas más recientes de la arqueología con una gran proyección en los entornos bercianos.

[A CIENCIA CIERTA / El Carbonífero de la zona Torre del Bierzo-Bembibre: la Historia Humana](#)

Rogelio Meléndez Tercero, 2018-08-14.

— [Abelardo Lopez-Palacios](#) 2018/08/15 13:13

The Lord of Bembibre

El pasado 25 de abril de 2018 tuvo lugar la presentación de [WThe Lord of Bembibre](#) en la Casa de las Culturas de la Villa de Bembibre.

Se presenta como la primera traducción al idioma inglés de la novela histórica y romántica [WEl señor de Bembibre](#) del autor [WEnrique Gil y Carrasco](#), una traducción que ha supuesto un trabajo de más de dos años y que permitirá difundir esta obra histórica y romántica en el mundo angloparlante.

Previamente a esta presentación, y coincidiendo con el [WDía Internacional del Libro](#) conmemorado el día 23 de abril, se abrió el acceso a la descarga gratuita de esta publicación en formato digital, tanto [WPDF](#) como [WePub](#), en el [enlace web](#) del Ayuntamiento de Bembibre habilitado con esta finalidad, descarga que, igualmente, se puede realizar desde la [Biblioteca Gil y Carrasco](#), entidad promotora de esta iniciativa, en el marco del Bicentenario de Gil y Carrasco, y que ha contado con el patrocinio de la [WDiputación de León](#) ([WInstituto Leonés de Cultura](#)), el Ayuntamiento de [WPáramo del Sil](#) y el Ayuntamiento de [WBembibre](#).

Referencias y noticias:

- ['The Lord of Bembibre' acerca El Señor de Bembibre a millones de lectores en todo el mundo](#). 2018-04-25 en [bembibredigital.com](#).
- [El Ayuntamiento de Bembibre activa la descarga gratuita de 'The Lord of Bembibre'](#) 2018-04-20 en [bembibredigital.com](#).

— [Abelardo Lopez-Palacios](#) 2018/04/26 10:05

Las minas como patrimonio industrial

Se amplía esta noticia con [ECultura modificará la ley para dar más protección al patrimonio industrial](#) (El País, 19 ENE 2019) en la que se resalta la *“nueva figura del paisaje cultural”, que comprende la integración de los bienes con el área que los alberga. “Es el paisaje que hacemos los ciudadanos a lo largo de los siglos”*.

— [Abelardo Lopez-Palacios](#) 2019/01/20 11:28

Un interesante artículo en el que se referencian las [Wminas](#) como *“lugares industriales atípicos. Son lugares atravesados no solo por factores económicos, sino también por dimensiones*

antropológicas y paisajísticas”.

“Algún día, dicen los expertos, nos preguntaremos dónde están las minas, las fábricas y los ordenadores que nos trajeron aquí. Pero ya habrán desaparecido.”

Un [W patrimonio industrial](#) en riesgo de ["dilución"](#), algo que ya se pone de manifiesto en [conclusiones de TesisALP](#) y que impulsa, como espacio de memoria y recuerdo, **MV-AB**.

El bellissimo e impresionante patrimonio industrial (y tecnológico) que estamos dejando que se pierda

Javier Jiménez, 2016-06-18. [xataka.com](#)

— [Abelardo Lopez-Palacios](#) 2017/06/19 07:37

Felicitaciones

2018

Felicitación navideña basada en imagen equirectangular de [W el Santo](#), en una conformación según [W proyección de Bonne](#), visible como omniorama en [este enlace](#).



2017

Una [Wfelicitación navideña](#) como [Womniorama](#) visible en [este enlace](#)]]

- [ECómo felicitar el cumpleaños con datos matemáticos hasta los 99](#) Una curiosidad de cada número entre 1 y 99.

“Aunque a partir de cierta edad cumplir años deja de ser tan divertido como antes, recibir felicitaciones siempre es agradable. Y felicitar, también. Si en los próximos cumpleaños de familiares, amigos y conocidos quieres evitar el “¡felicidades! Ya te pagarás algo, jeje” o el “te debo (aquí los años) tirones de orejas”, aquí van 99 felicitaciones originales: una curiosidad matemática por cada año a cumplir, del 1 al 99. En sus próximos cumpleaños, díselo con números.”

[EJosé Ángel Murcia](#) 9 FEB 2017 - 07:50 CET

— [Abelardo Lopez-Palacios](#) 2017/02/09 08:53

Calendario Pingüino

“Os presento un estupendo [Calendario Linuxero](#) para este año 2017.

El calendario está pensado para los amantes de Linux, y, sobre todo, de los pingüinos. Con ilustraciones hechas a mano por mí y, como no podía ser de otra forma, retocadas y maquetadas con software libre.

Es un estupendo Calendario 2017 pensado para regalar o regalárnoslo y con un montaje muy muy fácil.

[jEsuSdA](#)

— [Abelardo Lopez-Palacios](#) 2017/02/09 09:04

Documento procedente de:

<http://mv-ab.skeye2k.org/wiki/> - **Museo Virtual "Alto Bierzo"**

Enlace Web:

<http://mv-ab.skeye2k.org/wiki/info/recursos>

Última actualización: **2019/01/20 11:47**

